

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина»
(техникум)

ПРИЛОЖЕНИЕ к Программе подготовки
специалистов среднего звена по
специальности 54.02.01. «Дизайн» (по
отраслям)

РАССМОТРЕНО Педагогическим советом
ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина

Протокол № 3 от 1 апреля 2026 года

УТВЕРЖДЕНО Директором ГАПОУ КХУ им.
Н.И. Фешина 8 июня 2026 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ - СГ. 01

для специальности

54.02.01. «Дизайн» (по отраслям)
-общий дизайн

квалификации: дизайнер, преподаватель

Казань
2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства Просвещения России от 05.05.2022 г. № 308 (зарегистрированным Минюстом России от 25 июля 2022 г. № 69375)
- Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01. «Дизайн» (по отраслям) – общий дизайн

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина»)

Автор программы:

Липачева Е.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории, преподаватель гуманитарных дисциплин ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина».

Рекомендована:

Предметной цикловой комиссией общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина» для специальности «54.02.01. «Дизайн» (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	14
6. ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ (ГЛОССАРИЙ)	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» - СГ.01.

1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Основы философии» входит в социально- гуманитарный цикл и относится к обязательной части циклов программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Учебная дисциплина «Основы философии» преподается на IV курсе специальности 54.02.01. «Дизайн» - общий дизайн. Время изучения 7 семестр.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания

Коды ОК, ПК	Умения	Знания
ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ПК 2.2.	<u>Должен уметь:</u> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	<u>Должен знать:</u> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.2.2. Освоение данной дисциплины направлено на формирование следующих общих и профессиональных компетенций:

1. Общие компетенции, включающие в себя способность:

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам – **ОК 1.**
- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности – **ОК 2.**
- Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде – **ОК 4.**
- Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения – **ОК 6.**

2. Профессиональные компетенции, включающие в себя способность:

- Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт

по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. **ПК 2.2.**

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки студента **57** часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **48** часов;
- самостоятельной работы студента **9** часов.

Курс	1 семестр		2 семестр		Всего за курс аудиторной	Всего за курс самостоятельной	Всего за курс
	аудит	сам	аудит	сам			
4 курс	48	9	-	-	48	9	57

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе	48
теоретические занятия	32
практические занятия, в том числе	16
дифференцированный зачет	1
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: ✓ поиск и анализ фрагментов из философских текстов, ✓ составление глоссария философских терминов, ✓ работа над материалом учебника, ✓ работа с источниками, ✓ работа с опорными конспектами, ✓ выполнение индивидуальных заданий (поиск материала, подготовка сообщений), ✓ творческие работы разных видов: сообщения, презентации, эссе.	9
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета в 7 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся <i>теоретическое занятие - 1</i> <i>практическое занятие - 1</i>	Объем часов	Коды компетенций
Раздел 1. Введение в философию. Роль философии в жизни человека и общества.		6/2	
Тема 1.1. Философия как форма мировоззрения.	Содержание учебного материала	2	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие		
	1.Понятие и структура мировоззрения.		
	2.Типы мировоззрения.		
	3.Специфика философского мировоззрения.		
	4.Соотношение философии с другими формами культуры.		
	Практическое занятие	1	
	Составление опорного конспекта по теме.		
Тема 1.2. Основы философского мышления.	Содержание учебного материала	2	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие		
	1.Предмет философии.		
	2.Основные функции философии.		
	3.Основной вопрос философии.		
	4.Практический смысл изучения философии.		
	Практическое занятие	1	
	Составление опорного конспекта по теме.		
	Самостоятельная работа студента: • Прочитать и проанализировать фрагмент из философского текста.	2	
Раздел 2. Философские проблемы бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основа формирования культуры гражданина и будущего специалиста.		24/5	
Тема 2.1. Основы философского учения о бытии.	Содержание учебного материала	3	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ПК 2.2.
	Текущий контроль по разделу 1 – тест № 1		
	Теоретическое занятие		
	1.Структура философского знания.		
	2.Бытие – базовая онтологическая категория.		
	3.Природное и социальное бытие.		
	4. Основные категории онтологии.		

	5.Атрибуты материи.		
	Самостоятельная работа студента: • Составить глоссарий философских терминов.	2	
Тема 2.2. Диалектика – учение о развитии.	Содержание учебного материала	3	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ПК 2.2.
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	1.Движение и развитие.		
	2.Формы движения материи.		
	3.Диалектика и метафизика.		
	4. Основные идеи диалектики.		
	5.Законы диалектики.		
Тема 2.3. Философия природы (натурфилософия).	Содержание учебного материала	3	
	<i>Практическое занятие</i>		
	Просмотр и анализ научно-популярного фильма по философии природы.		
Тема 2.4. Философское учение о человеке. Формирование личности, свобода и ответственность за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.	Содержание учебного материала	3	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	1.Понятие и специфика философской антропологии.		
	2. Антропогенез.		
	3. Перспективы дальнейшей эволюции человека.		
	4. Происхождение сознания у человека.		
	5.Проблема смысла жизни человека.		
	6.Свобода и ответственность личности.		
	7.Актуальные проблемы биоэтики.		
	Самостоятельная работа студента: • Подготовить сообщение на тему: «Ценности как регуляторы общественной жизни человека».	3	
Тема 2.5. Философия общества, истории и культуры.	Содержание учебного материала	3	ОК.1
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	1.Понятие и круг проблем социальной философии.		
	2.Исторический процесс и модели развития общества.		
	3.Понятие, формы и функции культуры.		
	4.Культура и цивилизация.		
	5.Культура личности.		
	6.Многообразие культур и межкультурный диалог.		

Тема 2.6. Ценности как регуляторы общественной жизни человека.	Содержание учебного материала	3	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ПК 2.2.
	<i>Практическое занятие</i>		
	Групповая дискуссия на тему: «Ценности как регуляторы общественной жизни человека».		
Тема 2.7. Сущность процесса познания.	Содержание учебного материала	3	
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	1.Понятие и проблемы гносеологии.		
	2.Субъект и объект познания.		
	3.Агностицизм и познавательный оптимизм.		
	4.Способности познания человека.		
	5.Истина. Виды и критерии истины.		
Тема 2.8. Тенденции развития, глобальные проблемы и будущее земной цивилизации.	Содержание учебного материала	3	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ПК 2.2.
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	1.Тенденции развития современной цивилизации.		
	2.Спектр современных глобальных проблем.		
	3.Сущность и пути преодоления глобальных проблем.		
	4.Периодизация и методы исследования будущего.		
	5.Возможные модели развития будущего земной цивилизации.		
Раздел 3. Основные этапы развития философской мысли.		17/2	
Тема 3.1. Философия Древнего Востока.	Содержание учебного материала	2	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ПК 2.2.
	Текущий контроль по разделу 2 – тест № 2		
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	1.Ортодоксальные философские школы Древней Индии.		
	2.Основные понятия философии Вед.		
	3.Буддизм, джайнизм, чарвака.		
	4.Особенности древнекитайской философии.		
	5.Этическое учение Конфуция.		
	6.Онтология даосизма.		
	<i>Практическое занятие</i>	1	
	Анализ фрагментов из философских текстов Древней Индии и Китая.		
Тема 3.2. Античная (греко-римская) философия.	Содержание учебного материала	2	ОК.1 ОК.2 ОК.4
	<i>Теоретическое занятие</i>		
	1.Происхождение и периодизация античной философии.		

	2. Стихийный материализм в философских школах Древней Греции.	1	ОК.6 ПК 2.2.
	3. Античный идеализм (Пифагор, Платон).		
	4. Зарождение диалектики в античной философии.		
	5. Разработка социально-политической проблематики в учениях античных философов.		
	6. Воплощение философских идеалов в жизнь (Сократ, киники)		
	Практическое занятие		
	Анализ фрагментов из философских текстов Древней Греции.		
Тема 3.3. Философия эпохи Средневековья.	Содержание учебного материала	2	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие		
	1. Основные этапы развития средневековой философии: патристика, схоластика.		
	2. Теоцентрический характер христианской философии.		
	3. Проблема универсалий в средневековой философии.		
	4. Зарождение и основные течения в мусульманской философии.		
	5. Философия средневековой Индии и Китая.		
	Практическое занятие		
	Анализ фрагментов из философских текстов эпохи Средневековья.		
Тема 3.4. Философия Нового времени.	Содержание учебного материала	2	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие		
	1. Рационализм и эмпиризм в философии Нового времени.		
	2. Разработка гносеологических проблем в учениях Беркли и Юма.		
	3. Социально-политический идеал просветителей.		
	4. Критика чистого разума Канта.		
	5. Идеалистическая диалектика Гегеля.		
	6. Материализм Фейербаха.		
	Практическое занятие		
	Анализ фрагментов из философских текстов Нового времени.		
Тема 3.5. Философия Новейшего времени.	Содержание учебного материала	2	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ПК 2.2.
	Теоретическое занятие		
	1. Хронологические рамки и основные проблемы философии Новейшего времени.		
	2. Общая характеристика западной философии Новейшего времени.		
	3. Борьба рационализма и иррационализма в современной философии.		
	4. Эволюционизм и время.		
	5. Субъект в современной картине мира.		

Тема 3.6. Русская философия.	Практическое занятие	1	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ПК 2.2.
	Анализ фрагментов из философских текстов Новейшего времени.		
	Содержание учебного материала	1	
	Теоретическое занятие		
	1.Зарождение русской философии.		
	2.Русская философия эпохи Средневековья: религиозная и политическая философия.		
	3.Западники и славянофилы: спор об исторических судьбах России.		
	4.Народники и революционные демократы. Русский марксизм.		
	5. Русский космизм.		
	Практическое занятие	1	
	Анализ фрагментов из философских текстов русских философов.		
	Самостоятельная работа студента: Подготовка к зачету – работа с материалом учебников, конспектами, электронными презентациями, Интернет-ресурсами – подготовка эссе на одну из предложенных тем.	2	
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ		1	
ВСЕГО:		48/9	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории, обществознания, ПОПТД

Оборудование учебного кабинета:

- Ученические столы
- Стулья
- Шкафы
- Стол для преподавателя
- Стул для преподавателя

Технические средства обучения:

- Телевизор ЖК
- Системный блок

3.2. Учебно-методическое обеспечение обучения.

- ФГОС по специальностям среднего профессионального образования:
 - 54.02.01. «Дизайн»
- Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии»
- Методические рекомендации
- Комплект видеоматериалов по темам курса дисциплины.

3.3. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

1. Волкогорова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии/Учебное пособие. Среднее профессиональное образование/. – М.: Издательство Форум, 2022 – 480 с. - URL: <https://znanium.com/catalog.-> Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст электронный.
2. Голубева Т.В. Основы философии/Учебное пособие. Среднее профессиональное образование/. – М.: Издательство Форум, 2020 – 266. - URL: <https://znanium.com/catalog.-> Режим доступа: для авториз.пользователей.- Текст электронный.
3. Горелов А.А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ А.А. Горелов. – 22-е изд., стер. – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2022. – 320 с.
4. Горелов А.А. Основы философии: Учебник. Среднее профессиональное образование. – М.: Академия (22-е изд.), 2022
5. Губин В.Д. Основы философии/Учебное пособие. Среднее профессиональное образование/. – М.: Издательство Форум, 2022 – 288 с. - URL: <https://znanium.com/catalog.->Режим доступа: для авториз. пользователей.- Текст электронный.

Дополнительная литература:

- 1.Аблеев С.Р. Основы философии: Вводный курс: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 264 с.
2. А. А. Сычёв. Основы философии. Учебное пособие для СПО. 2-е изд. М. Альфа, М. Инфра – М, 2010. 368 стр.
3. Анишкин В.Г., Шманева Л.В. Великие мыслители История и основные направления философии в кратком изложении. Ростов – на – Дону. Феникс, 2007. 337 стр.

4. Горелов А.А. Основы философии. Учебное пособие для студ. средних проф. учебных заведений. М. Издательский центр «Академия», 2009. 256 стр. (с хрестоматией).
5. Губин В. Д. Основы философии. Учебное пособие для СПО. М. Форум, Инфра-М, 2009. 288 стр.
6. Гуревич П. С. Основы философии. Учебное пособие для СПО. М. Кнорус, 2010. 478 стр.
7. Краткий философский словарь. Под редакцией А.П. Алексеева. М. РГ-Пресс. 2010. 496 стр.
8. Кохановский Т.П. Основы философии: учебный для студентов учреждений СПО / Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
9. Курбатов В. Н. Основы философии. Учебное пособие для СПО. М. "Дашков и К", 2007. 352 стр.
10. Лешкевич Т.Г. Основы философии: Учебное пособие для СПО. / Т. Г. Лешкевич, О. В. Катаева. - Ростов н/Д: Феникс, 2014. - 315 с. - (Среднее профессиональное образование).

Периодические издания (Российские) - журналы

1. «Искусство и образование».- Журнал методики, теории и практики художественного образования и эстетического воспитания.
2. «Преподавание истории и обществознания в школе». Ежемесячный научно-методический журнал. М.: ООО «Школьная пресса».

Интернет – источники:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/> -
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам РФ -<http://window.edu.ru/>
3. Информационно – просветительское издание МО РФ «Большая перемена» - <http://www.newseducation.ru>
4. Информационно-образовательный портал - <http://proznanie.ru/>
5. Информационный портал дополнительного образования -<http://dopedu.ru/>
6. Портал «Философия в России» - <http://www.philosophy.ru> –
7. Российская ассоциация электронных библиотек - <http://www.aselibrary.ru/>
8. Российская государственная библиотека - <http://rsl.ru/>
9. Сайт «Все о философии» - <http://www.filosofa.net>
10. Сайт «Философия» - <http://philosoff.ru>
11. Сайт «Философский факультет МГУ» - <http://www.philosoma.ru>
12. Сайт Министерства образования и науки РФ - <http://mon.gov.ru/>
13. Словари и энциклопедии - <http://www.academic.ru>
14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов МОН РФ - <http://fcior.edu.ru/about.page>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
- Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ПК 2.2.	Оценка выполнения индивидуальных заданий (поиск материала, подготовка сообщений), Оценка выполнения творческих работ разных видов. Оценка умения ведения дискуссии.
Знать:		
- Основные категории и понятия философии.	ОК 1. ОК 4.	Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.
- Роль философии в жизни человека и общества.	ОК 1. ОК 4.	Оценка выполнения творческих работ разных видов: сообщения презентации, эссе. Оценка работы с источниками.
- Основы философского учения о бытии.	ОК 1. ОК 4.	Оценка тестирования. Оценка выполнения индивидуальных заданий (поиск материала, подготовка сообщений). Оценка работы с источниками.
- Сущность процесса познания.	ОК 2. ОК 6. ПК 2.2.	Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.
- Основы научной, философской и религиозной картин мира.	ОК 4. ПК 2.2.	Оценка тестирования. Оценка работы с источниками.
- Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды.	ОК 1. ОК 2. ОК 4. ОК 6. ПК 2.2.	Оценка выполнения творческих работ разных видов: сообщения презентации, эссе. Оценка выполнения индивидуальных заданий (поиск материала, подготовка сообщений).
- О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	ОК.1 ОК.2 ОК.4 ОК.6 ПК 2.2.	Оценка выполнения творческих работ разных видов: сообщения презентации, эссе. Оценка выполнения индивидуальных заданий (поиск материала, подготовка сообщений).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Целью методических указаний для самостоятельной работы студентов является организация и помощь студентам в процессе выполнения самостоятельной работы по данной дисциплине. Самостоятельная работа позволяет приобрести не только знания, но и умения, навыки, а также помогает выработать свою методику подготовки, что очень важно в дальнейшем процессе обучения. Если потребуется консультация, то ее можно получить у преподавателя по графику его работы.

Форму самостоятельной работы студент выбирает согласно рабочей программе (презентация, сообщение, эссе). К каждому заданию предлагается инструкция по его выполнению. Это должно помочь студенту сориентироваться в изучаемой теме.

По учебному плану по дисциплине «Основы философии» на самостоятельную работу студентов отводится 9 часов.

Сроки выполнения и виды отчетности самостоятельной работы определяются преподавателем и доводятся до сведения студентов на уроках.

Раздел 1. Введение в философию. Роль философии в жизни человека и общества.

Самостоятельная работа студента: Прочитать и проанализировать фрагмент из философского текста.

Цель: Развитие навыков анализа философских текстов, овладение методами и приемами данного вида анализа.

Рекомендации:

1. Подберите фрагмент из философского текста для анализа. Это могут быть произведения различных философов, тексты из известных источников, не имеющие конкретного автора, но относящиеся к философской литературе (например, Бхагават-Гита и т.д.). Фрагмент должен быть законченным по смыслу. Объем текста фрагмента – 3-5 страниц.
2. Внимательно прочитайте данный фрагмент. Укажите название произведения, из которого он взят, имя его автора, время создания произведения.
3. Назовите 3-5 философских терминов, которые содержатся в данном фрагменте. Объясните, как их определяет автор. Сформулируйте эти определения.
4. Выделите основные смысловые части данного фрагмента. Составьте его краткий план.
5. Сформулируйте 3-5 основных вопросов (философских проблем), которые рассматривает автор. Обозначьте основную проблему, сформулированную в данном фрагменте.
6. Приведите примеры аргументов, которые использует автор для обоснования своей точки зрения.
7. Выразите свое отношение к позиции автора.

Раздел 2. Философские проблемы бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основа формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Самостоятельная работа студента:

- ✓ Составить глоссарий философских терминов.

Цель: Формирование навыков поиска, анализа, систематизации материала по определенному предмету, освоение необходимых терминов, расширение словарного запаса.

Рекомендации: 1. Найдите в источниках и выпишите в тетрадь определения следующих философских понятий:

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| • Материализм – | • Космос – |
| • Идеализм – | • Космология – |
| • Объективный идеализм – | • Космогония – |
| • Субъективный идеализм – | • Диалектика – |
| • Монизм – | • Метафизика – |
| • Дуализм – | • Агностицизм – |
| • Плюрализм – | • Рационализм – |
| • Пантеизм – | • Иррационализм – |
| • Гилозоизм – | • Сенсуализм – |
| • Деизм – | • Релятивизм – |

1. Прочитайте материал источника (в качестве источника могут быть использованы философские словари, энциклопедии), выберите нужные термины.
2. Подберите к ним и запишите основные определения или расшифровку понятий.
3. Критически осмыслите подобранные определения и попытайтесь их упростить в плане устранения избыточности и повторений.
4. Оформите работу в тетради представьте в установленный срок.

Самостоятельная работа студента:

- ✓ Подготовить сообщение на тему: «Ценности как регуляторы общественной жизни».

Цель: Овладение умениями последовательно, логично и аргументировано излагать в устном и письменном виде полученные знания, выражать собственную позицию и подтверждать её доказательствами и рассуждениями разнообразного характера.

Рекомендации:

1. Для подготовки к групповой дискуссии четко определите тему своего сообщения. Сообщением обычно называют краткий устный рассказ на заданную тему по определенным источникам или краткий пересказ содержания книги или ряда источников. В сообщении может отразиться личное отношение автора к идеям изученных работ. При подготовке сообщения требуется умение литературно излагать прочитанное и систематизировать материал по определенному плану.

Как работать над сообщением:

- обдумайте тему своего сообщения;
- в общих чертах определите его содержание;
- составьте приблизительный план;
- составьте список литературы, которую следует прочитать;
- при чтении литературы выписывайте то, что включите в сообщение;
- разработайте окончательный план выступления;
- последовательно раскрывайте предусмотренные планом вопросы;
- в конце сообщения сделайте обобщающий вывод.

Раздел 3. Основные этапы развития философской мысли.

Самостоятельная работа студента:

- ✓ Подготовка к зачету – работа с материалом учебников, конспектами, электронными презентациями, Интернет-ресурсами – подготовка эссе на одну из предложенных тем.

Написание эссе представляет собой один из важнейших элементов учебного процесса, форму учебной и одновременно творческой работы студента.

Цель эссе состоит в развитии у студента таких навыков, как *самостоятельное* творческое мышление, последовательное и логичное изложение *собственных* мыслей, обоснование *своей* точки зрения. Написание эссе позволяет студенту научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать свои идеи соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Рекомендации:

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. В отличие от реферата, эссе - это:

- сочинение небольшого объема (от 3-х – до 5 стр. машинописного текста),
- написанное на конкретную тему (труд, посвященный анализу широкого круга проблем, не может быть выполнен в жанре эссе);
- свободной композиции (в студенческом эссе не требуется такого раздела, как «оглавление» с четким перечислением глав и параграфов в силу небольшого объема работы);
- выражающее индивидуальные впечатления и соображения студента по конкретному вопросу;
- эссе не претендует на исчерпывающее раскрытие темы и представляет всего лишь попытку студента передать свои собственные взгляды на проблему и соображения с ней связанные.

Эссе по философии можно писать:

- 1) как *размышление на определенную тему* или по поводу высказывания (афоризма) какого-либо философа;
- 2) как *рецензию на прочитанную философскую книгу* (или фрагмент текста произведения – главу, параграф и пр.). Каждый из этих видов эссе имеет свою специфику, как в процессе подготовки, так и непосредственно в написании.

Поэтому, прежде, чем приступить к работе по написанию эссе, студенту следует ознакомиться с данными типами и понять, какой именно тип эссе ему ближе, доступнее, интереснее, и позволит в максимальной степени проявить свои творческие способности.

Студентам можно порекомендовать следующие этапы работы по написанию эссе как размышление над проблемой:

- 1) Необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою позицию в этом вопросе.
- 2) Найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе - альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме.

3) Изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат, которые помогут аргументировано обосновать свою точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с вашей позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации, конспекты лекций, дискуссии на занятиях и т.п.;

4) В заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения.

Правила оформления эссе

Независимо от типа эссе (рецензия или размышление над проблемой) оно оформляется и оценивается по единым требованиям.

Объем эссе – от 3-х до 5 страниц печатного текста. Листы должны быть пронумерованы и скреплены вместе. Гарнитура шрифта – Times New Roman. Размер шрифта – 14 кегль. Параметры страницы: верхнее и нижнее поле – 2 см, правое – 3,5 см, левое – 1,5 см; абзац – 1,25 см. Межстрочный интервал – 1,5. Выравнивание текста производится по ширине страницы. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу. Титульный лист эссе оформляется в соответствии с установленным стандартом.

За работу по написанию эссе студент может получить, в зависимости от ее качества, от 1 до 5 баллов.

Основными критериями оценки эссе являются:

1. Знание и понимание студентом учебного теоретического материала по дисциплине «Основы философии» (максимальная оценка – 2 балла):

- правильное использование основных философских категорий, необходимых для раскрытия данной темы;

- привлечение философских концепций, непосредственно относящихся к рассматриваемой проблеме.

2. Умение студента анализировать и критически оценивать информацию (максимальная оценка – 2 балла):

- умение сравнивать различные позиции;

- умение объяснять существование альтернативных точек зрения, выявлять их достоинства и аргументировать недостатки;

- способность дать личную оценку проблеме.

3. Качество изложения материала (максимальная оценка – 1 балл):

- ясность, четкость, логичность изложения;

- грамотная формулировка и аргументация выдвинутых тезисов;

- привлечение различных точек зрения и наличие их личной оценки студентом.

- соблюдение норм русского литературного языка, правил орфографии, пунктуации и т.п.

Примерная тематика эссе-размышлений.

1. Что такое мировоззрение? В чем специфика философского мировоззрения?
2. Какое мировоззрение господствует в современном мире?
3. Что отличает философию от религии?
4. Какое значение имеет философия для личности и общества?
5. Зачем изучают философию?
6. Что такое философский стиль жизни?
7. Какие вопросы волновали умы первых философов?
8. Что имеют общего и чем различаются восточная и западная философии?
9. Почему европейская философия Средних веков теряет самостоятельность?
10. Что изменяется в философии и общественном мировоззрении в эпоху Возрождения?
11. Каковы были наиболее значимые философские проблемы европейской философии Нового времени?
12. Какие тенденции и проблемы характерны для западной философии XX века?
13. В чем специфика развития русской философии?
14. Какие философские течения наиболее влиятельны в современной России?
15. Какие философские течения и идеи будут доминировать в ближайшем будущем?
16. От чего зависит отношение человека к природе?
17. Как преодолеть экологический кризис?
18. Из чего построен весь мир?
19. Понятие время в современной философии и науке.
20. Как появился Космос и что с ним будет дальше?
21. Проблема происхождения жизни.
22. Что я думаю о возникновении сознания?
23. Кто или что, кроме человека, может обладать сознанием?
24. В каких сферах можно применить законы диалектики?
25. В чем опасность догматического мышления?
26. Возможно ли сближение науки и религии?
27. В чем состоит сущность человека?
28. Какие дальнейшие изменения могут ожидать человека как биологический вид?
29. Как вы понимаете духовное развитие человека?
30. Зачем человеку знать смысл жизни?
31. Возможно ли объективное познание мира?
32. Все ли доступно человеческому разуму?
33. Как может проявляться интуиция?
34. Что является целью человеческого познания?
35. Достижима ли абсолютная истина?
36. Зачем науке этическая основа?
37. Чем человеческое общество отличается от объединения животных?
38. Что такое идеология?
39. Какие ценности важнее для общества – материальные или духовные?
40. Что влияет на исторический процесс?
41. В чем принципиальное различие культуры и цивилизации?
42. В чем опасность современной массовой культуры?
43. Возможен ли межкультурный диалог?
44. В чем проявляется духовный кризис человечества?
45. Чем может обернуться для человечества глобальное изменение климата?

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ (ГЛОССАРИЙ)

- **Агностицизм** – учение, отрицающее полностью или частично возможность познания мира.
- **Гилозоизм** – учение, признающее жизнь неотъемлемым свойством первичной субстанции и отвергающее границу между живым и неживым.
- **Деизм** – представление о Боге, согласно которому Бог творит мир, приводит его в движение и устанавливает законы, но далее не вмешивается в естественный ход природных событий.
- **Диалектика** – в широком смысле учение о противоположностях и развитии.
- **Дуализм** – философское учение, в котором признается существование двух первоначал бытия (чаще всего материального и идеального).
- **Идеализм** – общее название философских учений, признающих первичность идеального начала (дух, Бог, сознание, логос, душа, идея и т.д.)
- **Иррационализм** – направление в философии, в котором ограничивается или вообще отрицается познавательная сила разума, сущность бытия при этом понимается как недоступная разуму, принципиально отличная от него.
- **Космогония** – учение о происхождении мира, о процессе его становления, который привел к его современному состоянию.
- **Космология** – учение об устройстве мира, т.е. мира такого, каким он существует в настоящее время.
- **Космос** – 1) в античной философии – упорядоченное, организованное, конечное бытие как противоположность Хаосу – бытию неорганизованному и бесконечному; 2) в современной науке и философии – мир, Вселенная, имеющая определенную структуру.
- **Материализм** – общее название философских учений, признающих первичность материального начала и зависимость от него начала идеального (духовного).
- **Метафизика** – 1) философское учение о сверхчувственных основах бытия, т.е. о некоей Высшей Реальности; 2) учение, противоположное диалектике, в котором весь мир воспринимается вне взаимосвязи и развития.
- **Монизм** – точка зрения, согласно которой мир имеет только одно первоначало (субстанцию). Разновидности монизма: материалистический, идеалистический, пантеистический.
- **Объективный идеализм** – течение в философии, в котором в качестве первоначала бытия признается некая идеальная сущность, существующая объективно, т.е. вне и не зависимо от человеческого сознания (Бог, Абсолют, Идея, Мировой ум и т.д.)
- **Пантеизм** – течение в философии, в котором Бог (идеальное начало) и природа (материальное начало) отождествляются: нет Бога вне природы, но и нет природы вне Бога.
- **Плюрализм** – философское учение, в котором признается существование многих (более двух) первоначал бытия.
- **Рационализм** – направление в философии, признающее разум основой познания, главным орудием познания, а также критерием истины.
- **Релятивизм** – методологический принцип, абсолютизирующий относительность и условность человеческого познания.
- **Сенсуализм** – направление в философии, в котором основным источником познания признаются чувства (ощущения), они же считаются критерием истины.

- **Субъективный идеализм** – течение в философии, в котором в качестве первоначала бытия признается человеческое сознание, человеческое «я».